

Appello del 09.06.2005

Parte 1 modello relazionale, SQL

Docente: Dino Pedreschi

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

TABLE Registi

{ *CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20) }

TABLE Interpretazioni

{ *Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),
Attore char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),
Personaggio char(30) **NOT NULL**,
PRIMARY KEY(*CodiceFilm*,*CodiceAttore*,*Personaggio*) }

TABLE Film

{ *CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,
Titolo char(40) **NOT NULL**,
Regista char(5) **REFERENCES**
Registi(CodiceRegista),
Genere char(5) **REFERENCES**
Generi(CodiceGenere),
Durata integer,
Anno integer }

TABLE Attori

{ *CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20) }

TABLE Generi

{ *CodiceGenere* char(5) **PRIMARY KEY**,
Descrizione char(40) **NOT NULL** }

1) Elencare i film interpretati dal registi che li hanno diretti (algebra oppure SQL, punti 6)

2) Elencare i generi dei film di registi donna dal dopoguerra ad oggi (algebra oppure SQL, punti 5)

3) Elencare i registi dei paesi europei mediterranei che hanno diretto un film interpretato da loro stessi (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare le attrici francesi che hanno interpretato film drammatici con registi sia italiani che britannici (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per rappresentare anche le informazioni salienti sui produttori dei film, tenendo conto che più co-produttori possono produrre uno stesso film (punti 7)

